

Fotografando quello che non c'è più.

Filippo Occhino espone alcune immagini scattate prima della "Guerra d'Iraq" del 2003 a monumenti e reperti archeologici in Mesopotamia per il Centro Scavi dell'Università di Torino e per il Department of Antiquities and Heritage of Bagdad. Immagini che ritraggono l'ambiente, monumenti e reperti archeologici in seguito danneggiati, distrutti o spariti durante le guerre che si sono susseguite. Altre immagini sono delle Twin Towers a Manhattan, le ultime immagini della principessa Margaret a Milano e dell'altopiano del Fagnoun Algeria. Si potranno anche vedere alcuni scatti fatti al Castello di Bergamo a San Vigilio che ritraggono i punti dove era quello che ormai non c'è più, come il posto dove presumibilmente c'era la porta del Codussi o la Torre di avvistamento, poi demolite, da qui il titolo "Fotografando quello che non c'è più".

Filippo Occhino

studia a Milano e Roma, si diploma all'Istituto di Stato di Fotografia e Cinematografia a Cinecittà. È socio A.F.I.P. (Associazione Fotografi Italiani Professionisti) da 30 anni, lavora a Milano, Londra, Chicago e Toronto. Ha esposto le sue ricerche in diverse gallerie in Italia e all'estero. Lo studio di Milano produce immagini di fotografia creativa: still-life e filmati per la pubblicità in analogico e digitale, lavora per diversi editori nel campo della fotografia scientifica.

Nel campo della fotografia di documentazione d'arte ha pubblicato per Punto e Linea Società Editoriale i volumi: Gianni Dova, Scanavino, Brindisi, Masciarelli.

Cataloghi per il Museo Giannetti di Saronno: Porcellane di Meissen, Porcellane Italiane, Europee ed Orientali, Maioliche Settecentesche.

Nel campo della ricerca del territorio ha pubblicato:

Perù - Guida Turistica in 5 lingue - Editore Barlocchi, Milano.

Il pianeta Sahara - Territorio- Tuareg - Pitture rupestri - Editore Olivotto, Vicenza.

Una Pinacoteca Chiamata Algeria - Editore Olivotto, Vicenza.

Calabria - Guida Turistica. in 5 lingue - Editore Barlocchi, Milano.

Se parla anche el Milanese - Editore Punto e Linea, Milano.

Mesopotamia - Pubblicazioni Scientifiche e filmati video delle strutture Archeologiche esistenti, rilevazione oggetti e scavi Babilonia - Nimrud - Seleucia - Hatra per il Centro Scavi dell'Università di Torino e per il Department of Antiquities and Heritage of Bagdad Iraq.

Lavori Personali di ricerca nel territorio in India, Sicilia, Argentina.

Il suo studio dispone di un archivio fotografico e video di circa 500.000 immagini.

Gruppo di lavoro di San Vigilio sul Castello di Bergamo

Costitutosi ufficialmente il 26 settembre 2017, attraverso un percorso partecipativo, nato su iniziativa dell'Associazione per Città Alta e i Colli, il gruppo riunisce cittadini di Bergamo (architetti, storici, artisti...) allo scopo di formulare e realizzare proposte e progetti di utilizzo del complesso del Castello di Bergamo (la Cappella), nonché interventi e idee per il suo recupero, in collaborazione con l'amministrazione di Bergamo e ad altri enti interessati.

da sabato 09 giugno a domenica 24 giugno
Castello di Bergamo - Via S. Vigilio Bergamo
mostra fotografica
inaugurazione ore 17:00

Segue rinfresco a cura della pasticceria Parigi di Monza

Per contatti e ricevere news scrivere a: atiraboschi@libero.it



ASSOCIAZIONE
FOTOGRAFI
PROFESSIONISTI

Con il patrocinio di A.F.I.P.

Mostra fotografica di Filippo Occhino

"Fotografando quello che non c'è più"

a cura di Pierantonio Volpini - presentazione di Pietropaolo Poidimani

Museo Archeologico - Bagdad 1988



Castello di Bergamo da monte Bastia 2018



info: occhino@gmail.com

www.filippo-occhino.com