

abstract della conversazione

Viene raccontata l'attività agricola collinare che ha caratterizzato questi territori fino agli anni '60 per poi quasi scomparire, riducendosi a poche unità, sia pure significative.

Le varie pratiche di coltivazione e di allevamento verranno evocate anche attraverso immagini, soprattutto degli attrezzi impiegati, che costituiscono tra l'altro oggetti di design straordinari perfezionati nel corso dei secoli.

Francesco Gilardi, architetto, si è dedicato a libere ricerche sulla *geometria dello spazio* e dei *pentamini* e sui *procedimenti di progettazione nell'antichità*. Alcuni studi sono stati pubblicati nel testo di *Francesca Buonincontri: scultura a Bergamo in età medioevale - i cantieri di santa Maria Maggiore e del Palazzo della Ragione*, pubblicato nel 2005 dalla *Biblioteca A. Mai, MIA e Antenna Europea del Romanico*.

note sul GRUPPO PROMOTORE DELL'ECOMUSEO DEI VASI DI BERGAMO

Il gruppo promotore, aperto ad auspicate nuove adesioni e professionalità, ha l'obiettivo di promuovere la salvaguardia e valorizzazione delle strutture idrauliche degli antichi acquedotti collinari e di altri aspetti identitari del territorio, quali i roccoli, le antiche cave di arenaria, la figura di Lorenzo Mascheroni, la civiltà agricola collinare e il Castello

Contatti: francescogilardi@tiscali.it.

note sul GRUPPO DI LAVORO SAN VIGILIO SUL CASTELLO DI BERGAMO

Costitutosi ufficialmente il 26 settembre 2017, attraverso un percorso partecipativo, nato su iniziativa dell'Associazione per Città Alta e i Colli, il gruppo riunisce cittadini di Bergamo (architetti, storici, artisti...) allo scopo di formulare e realizzare proposte e progetti di utilizzo del complesso del castello di Bergamo (la Cappella), nonché interventi ed idee per il suo recupero, in collaborazione con l'amministrazione di Bergamo ed ad altri enti interessati.

Il gruppo comprende al suo interno Master S. Vigilio e le numerose associazioni con le quali collabora, raccogliendo l'eredità del lavoro da esso svolto negli anni precedenti, ed è aperto alla collaborazione con chiunque desideri proporsi ed impegnarsi alla realizzazione dei programmi condivisi.

Il castello di Bergamo, meglio noto come castello di San Vigilio, posto nel punto più dominante dei colli di Bergamo, accanto alla notevole rilevanza paesaggistica, nel corso della sua vita millenaria è stato testimone e protagonista di straordinarie vicende storiche. L'impegno del gruppo è di sviluppare ed approfondire le conoscenze scientifiche su questo pubblico patrimonio, impegnarsi alla sua conservazione e tutela, realizzare e promuovere iniziative per un uso culturalmente ed artisticamente qualificato dei suoi spazi, affinché vengano fruiti non solo dai visitatori da tutto il mondo, ma dagli stessi abitanti di Bergamo, invitati a ri-conoscere i tesori della loro città. Non vogliamo farne un freddo ed ovattato reperto museale, bensì uno spazio vivo di incontri e scoperte. Un compito oggi divenuto ancor più doveroso, essendo il Castello l'unica parte delle *fortificazioni di Bergamo, recentemente dichiarate dall'UNESCO patrimonio dell'umanità, ad essere di proprietà pubblica, quindi un bene comune da difendere e valorizzare*.

Facebook: [@castrumcapelle](https://www.facebook.com/castrumcapelle)

contatti: castellodibergamo@gmail.com



gruppo promotore
ecomuseo dei Vasi di Bergamo



GRUPPO DI LAVORO SAN VIGILIO
SUL CASTELLO DI BERGAMO

Francesco Gilardi architetto

CIVILTA' AGRICOLA DEI COLLI DI BERGAMO

**conversazione su alcuni aspetti dell'agricoltura
collinare del recente passato**

Venerdì 14 Settembre 2018, ore 18.00

Casa del Castellano del Castello di Bergamo in San Vigilio



Per esigenze organizzative si prega di inviare conferma di partecipazione a:
atiraboschi@libero.it