



abstract della conversazione

L'incontro si propone di illustrare le fonti iconografiche più significative per la conoscenza della struttura del Castello di Bergamo: attraverso l'esame di disegni, di dipinti, di incisioni, di vecchie cartoline si tenta di individuare la configurazione originaria del Castello e di segnalare le sue trasformazioni sotto la dominazione veneta, spingendo lo sguardo anche all'oggi.

Francesca Buonincontri

È docente di storia dell'arte al Liceo classico P. Sarpi di Bergamo. Ha svolto ricerche prevalentemente sull'architettura e sulla scultura bergamasche, pubblicando studi sulle fondazioni francescane cittadine, sui cantieri medievali di Santa Maria Maggiore e del Palazzo della Ragione, sulla fontana Contarini in Piazza Vecchia (in corso di stampa).

GRUPPO DI LAVORO SAN VIGILIO SUL CASTELLO DI BERGAMO

Costituitosi ufficialmente il 26 settembre 2017, attraverso un percorso partecipativo, nato su iniziativa dell'Associazione per Città Alta e i Colli, il gruppo riunisce cittadini di Bergamo (architetti, storici, artisti...) allo scopo di formulare e realizzare proposte e progetti di utilizzo del complesso del castello di Bergamo (la Cappella), nonché interventi ed idee per il suo recupero, in collaborazione con l'amministrazione di Bergamo ed ad altri enti interessati.

Il gruppo comprende al suo interno Master S. Vigilio e le numerose associazioni con le quali collabora, raccogliendo l'eredità del lavoro da esso svolto negli anni precedenti, ed è aperto alla collaborazione con chiunque desideri proporsi ed impegnarsi alla realizzazione dei programmi condivisi.

Il castello di Bergamo, meglio noto come castello di San Vigilio, posto nel punto più dominante dei colli di Bergamo, accanto alla notevole rilevanza paesaggistica, nel corso della sua vita millenaria è stato testimone e protagonista di straordinarie vicende storiche. L'impegno del gruppo è di sviluppare ed approfondire le conoscenze scientifiche su questo pubblico patrimonio, impegnarsi alla sua conservazione e tutela, realizzare e promuovere iniziative per un uso culturalmente ed artisticamente qualificato dei suoi spazi, affinché vengano fruiti non solo dai visitatori da tutto il mondo, ma dagli stessi abitanti di Bergamo, invitati a ri-conoscere i tesori della loro città. Non vogliamo farne un freddo ed ovattato reperto museale, bensì uno spazio vivo di incontri e scoperte. Un compito oggi divenuto ancor più doveroso, essendo il Castello l'unica parte delle *fortificazioni di Bergamo*, recentemente dichiarate dall'UNESCO patrimonio dell'umanità, ad essere di proprietà pubblica, quindi un bene comune da difendere e valorizzare.

facebook: [@castrum capelle](#) contatti: castellodibergamo@gmail.com

Francesca Buonincontri, storica dell'arte

ICONOGRAFIA STORICA DEL CASTELLO DI BERGAMO

L'immagine del Castello di Bergamo nei disegni, nelle stampe e nei dipinti antichi

Venerdì 6 Luglio 2018, ore 18.00

Casa del Castellano del Castello di Bergamo in San Vigilio



Per esigenze organizzative si prega di inviare conferma di partecipazione a:
atiraboschi@libero.it