



## BRESCIA & BERGAMO

**Sabato 13 MAGGIO 2023**

**intera giornata**

Ritrovo alla Stazione ferroviaria di Bergamo alle ore 8:45

Treno BG-BS ore 9:06

**Munirsi autonomamente dei biglietti ferroviari.**

Partenza da Brescia alle h. 18:39/18:57,  
arrivo a Bergamo alle h. 19:34/19:54

Mattina dedicata al centro storico, pranzo libero e nel pomeriggio saremo guidati dalla prof.ssa Giusi Villari, Presidente della Sezione Lombarda dell'Istituto Italiano dei Castelli, per la visita della fortificazione della città (dalle 14:30 alle 16:00, richiesta prenotazione).

Per la mattina Giovanna suggerisce: dalla stazione ci sposteremo a piazza Vittoria. Lo spazio, progettato dall'arch. Piacentini nel 1932, racchiude il Palazzo delle Poste, il torrione INA e la torre della rivoluzione; singolare è il *Rinoceronte* appeso nel Quadriportico opera dell'artista S. Bombardieri; uno sguardo all'Arengario con scene a rilievo raffiguranti episodi storici della città.

Attraversando il Quadriportico arriveremo in piazza Paolo VI, che presenta un insieme di

edifici storici: la facciata tardo-romanico-gotica della chiesa di sant'Agostino, il palazzo Novum Majus con l'ingresso occidentale; la torre del Popolo (torre *Pégol*), il Broletto, il Duomo Nuovo e la romanica Rotonda. La visita continua attraversando il Portale di accesso occidentale e nei cortili si trovano: il portico Malatestiano, il loggiato Da Lezze, il palazzo Novum Minus, gli Uffici delle Magistrature Venete e la Porta Orientale.



*Broletto, Palazzo Novum Majus, torre del Pégol*



*La Rotonda del Duomo Vecchio*



*Cattedrale di Santa Maria Assunta: Duomo Nuovo*



*Portale di accesso occidentale del palazzo Novum Majus*

Da piazza Paolo VI, per via Cesare Beccaria, si arriva in piazza della Loggia con l'omonimo edificio dove si trovano altre costruzioni cinquecentesche in stile veneziano, mentre al limite meridionale della piazza sono presenti il Monte di Pietà Vecchio, con lapidi recuperate di epoca romana, e il nuovo palazzo del Monte di Pietà. I portici, in stile rinascimentale sono sormontati dalla torre

dell'Orologio, con la presenza di un orologio astrario del 1546. Sulla sommità spiccano *Tóne e Batista*, i due automi che battono le ore.



*La Loggia*



*Piazza della Loggia con portici e Torre dell'Orologio*

Da piazza della Loggia ci si sposta in via dei Musei che segue il tracciato del *decumano massimo*. Al n. 30 il Palazzo Martinengo Cesaresco (ospita la mostra di Lotto, Romanino Moretto, Ceruti).

Nella stessa struttura, con accesso da Piazza del Foro 6 (Infopoint), è possibile visitare gratuitamente i sotterranei che offrono uno spaccato dell'evoluzione urbanistica di Brescia dall'età del Ferro al medioevo, inoltre

sono visibili le vestigia di un complesso termale di epoca romana.

La tappa successiva è la piazza del Foro: il centro civile e religioso della Brixia romana. D'obbligo la visita del parco archeologico. Dell'impianto originario sono visibili: il tempio Capitolino e il teatro a Nord, alcuni elementi del portico orientale e della basilica a sud.

Sulla stessa piazza merita la Chiesa Santa Maria della Carità che rappresenta uno dei migliori esempi del barocco lombardo.



Tempio Capitolino da piazza del Foro



Tempio Capitolino



Colonne romane



Chiesa di Santa Maria della Carità

Scendendo in via Musei, prima del complesso monumentale di Santa Giulia (non compreso nella visita), si svolta a sinistra in via Giovanni Piamarta per accedere, dopo la scalinata, alla chiesa del Santo Corpo di Cristo con chiostri e la cappella affrescata da Benedetto da Marone. Quest'ultima è definita la Sistina di Brescia per l'affinità con il capolavoro michelangiolesco.

Nel refettorio del Convento si ammira l'ultima cena del Romanino.



Salita per la Chiesa del Santo Corpo di Cristo

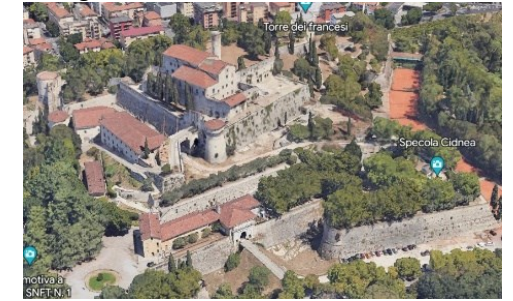


Cappella del Santo Corpo di Cristo

Il Castello sarà presentato dagli amici di Brescia (prof.ssa Giusi Villari).

Appuntamento alle h. 14:30 in vicolo S. Giuseppe.

Arroccato sul colle Cidneo, il Castello è adiacente al centro storico, all'interno il museo delle Armi, che raccoglie un'ampia collezione di armi e armature e il museo del Risorgimento.



Visione della rocca del Cidneo da Google Heart

Percorso provato da Giovanna Palladino. Scheda a cura di Giovanna Palladino con il contributo di Gigi Nava e Danilo Maffioletti.

sito: <https://www.castrumcapelle.org>

Facebook: [@castrum capelle](https://www.facebook.com/castrumcapelle)

contatti: [castellodibergamo@gmail.com](mailto:castellodibergamo@gmail.com)

Informazioni e coordinamento prima e durante l'uscita 3406987249 - 3389213848