

Premessa

Ogni luogo, con i suoi spazi ed edifici, il suo volto visibile, e la sua memoria nascosta, vive in virtù di chi lo abita e delle attività che vi prendono forma.

Il complesso fortificato del castello di Bergamo in San Vigilio non è una vuota cattedrale nel deserto, né vogliamo resti in balia di abbandono e incuria

Il laboratorio progettuale, che studia la sua conservazione e tutela, ne considera di pari passo la destinazione d'uso e le funzionalità.

Da antico luogo chiuso, di guerra e scontro, a rinnovato spazio aperto, di pace ed incontro.

Si presume che tutte le parti del complesso fortificato di pubblica proprietà, quindi bene comune, restino tali, al servizio ed alla partecipazione dei cittadini. La loro tutela deve imporre direttive e vincoli anche sulle porzioni della fortificazione di proprietà privata.

I suoi spazi, status attuale:

Il complesso fortificato nel suo insieme, offre accanto ad un variegato scenario per visite guidate di carattere storico/architettonico, spazi e luoghi diversi che ben si prestano per eventi performativi, didattici e spettacolari.

Spazi coperti: all'interno della casa del Castellano le due ampie sale, l'uno al piano terra, l'altra al piano superiore e, adiacenti a loro, due stanze più piccole.

I due spazi sotterranei all'interno dell'adiacente torrione di S. Vigilio.

Il Torrione di Castagneta.

Spazi all'aperto: L'ampia terrazza erbosa antistante la casa del Capitano.

Il parco alberato in cima alla fortificazione.

Gli spazi compositi dell'ampio parco del lato nord.

L'ampia scalinata di salita ed il giardino dei profumi e delle farfalle dinnanzi alla casa del capitano.

In questi prima fase di attività del nostro gruppo di lavoro sono stati numerosi gli eventi e le attività ospitate, una ricca sperimentazione, che ci ha permesso di valutare le straordinarie attrattive e le possibilità di aggregazione culturale del luogo.

La prima indicazione progettuale emersa è che tutto il castello si presti ad una fruizione variegata, ad una biodiversità culturale e artistica, arricchita da proposte che vi fanno accedere diverse tipologie e fasce di visitatori, sia locali che internazionali.

Perciò, in merito alla progettualità in atto, crediamo in una possibile convivenza e sinergia fra spazi adibiti ad attività stabili e continuative - come ad es. potrebbe esserlo un centro studi, un osservatorio/archivio/museo sulle fortificazioni antiche e spazi aperti per attività temporanee e diversificate, affinché tutto il complesso resti vivo ed aperto a visitatori e cittadini, i quali con la loro attiva partecipazione potranno contribuire con loro proposte alla programmazione di iniziative ed eventi.

Le attività svolte dal gruppo di Lavoro di San Vigilio ora Castrum Capelle Onlus dalla fine di marzo 2018 fino ad ora espresse in numeri sono state:

5 collaborazioni ad eventi avvenuti nella città di Bergamo

Giornata di primavera 2018 del FAI - 24 e 25 marzo

Convegno "la tutela e la valorizzazione delle fortezze veneziane di Bergamo e il sito Unesco" -

Istituto Italiano dei Castelli – 27 marzo 2018

La Mille Gradini - 16 settembre 2018

La Mille Gradini - 22 settembre 2019

La giornata del Contemporaneo – sabato 12 ottobre 2019

36 conferenze

dall'architettura all'ingegneria, dalla musica alla letteratura, dalla accessibilità al castello alla spiritualità, dalla presentazione di libri ai progetti sul territorio di San Vigilio, dalla viabilità di San Vigilio alla storia del Castello di Bergamo, dall'ecologia ai nuovi stili di vita sostenibili...

17 laboratori e workshop

con bambini, studenti e adulti tenuti da architetti, artisti, musicisti, attori, danzatori, biologi, agricoltori.

1 concorso di progettazione

progettazione del giardino della "casa del capitano" fra gli allievi della scuola di formazione ENGIM Lombardia corso "Operatore agricolo"

1 corso di teatro biennale

con il PiccoloTeatroPer, progetto teatrale di ricerca pedagogica sulle arti sceniche, performative e teatrali, con la partecipazione anche di utenti di servizi di salute mentale

4 spettacoli teatrali

a cura dell'Associazione The Pirate Ship, Teatro Viaggio, PiccoloTeatroPer

4 mostre

"Un tesoro sotto i nostri piedi... al Castello"

Architettura Poliedrica – Nuovo Plasticismo Barocco

Virtual Primitivism di Raffaele Moretti & IMRSV Arts

La donna è arte

4 mostre fotografiche sul territorio e il castello di Bergamo

Fotografando quello che non c'è più, Avifauna del territorio del Parco dei Colli di Bergamo, Dentro il castello, esposizione partecipanti Caccia Fotografica

1 festival di arti performative e 5 performance

F.A.P. Festival delle arti performative 2018

1 installazione

Dai che ce la fai

31 visite guidate al Castello e passeggiate nel territorio circostante

4 lezioni nelle scuole sulla storia e architettura del Castello di Bergamo

2 concorsi fotografici

Caccia Fotografica, Le opere di fortificazione del territorio del Parco dei Colli

30 Enti, scuole, associazioni e ordini professionali con cui il Gruppo ha collaborato

Accademia di Belle Arti di Brera

Istituto Italiano dei Castelli

F.A.I. Fondo Ambientale Italiano

A.F.I.P. Associazione Fotografi Italiani Professionisti

C.A.I. Bergamo

ENGIM Lombardia

Master San Vigilio

Patronato San Vincenzo – Centro Meta

Scuola Elementare Ghisleni

Liceo Classico Sarpi

Istituto per Geometri G. Quarenghi

Facoltà di architettura di Milano

Politecnico di Milano – Facoltà di Ingegneria - Scuola Master Fratelli Pesenti

Parco Regionale dei Colli di Bergamo

Biblioteca "Gianandrea Gavazzeni"

Museo di Comenduno di Albino

Associazione Per Voi

Associazione Bergamo alta e Colli

Associazione Rosa Agrestis

Associazione The Pirate Ship

Associazione Piccoli Passi Per

Associazione Linea Infinita
Associazione Yoga della risata
Associazione MoviMente
A.ri.bi Fiab Bergamo - Associazione per il rilancio della bicicletta
Teatro Viaggio
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bergamo
Guardie Ecologiche Volontarie del Parco dei Colli di Bergamo
Arte Studio Morandi
Casa Editrice El Bagatt

Sono stati coinvolti nella realizzazione degli eventi oltre agli enti ed associazioni più di 400 studenti, oltre **60 docenti** e responsabili scolastici, artisti, fotografi, musicisti e teatranti, architetti, ingegneri e designer, guardie ecologiche e semplici cittadini.

Gli spettatori e i partecipanti ai laboratori, mostre, convegni, giochi, visite guidate, passeggiate, corsi e lezioni sono stati oltre **5.000**.

Dalla fine di marzo 2018 dopo aver reso agibile con una profonda pulizia la casa del Castellano e il giardino delle farfalle e dei profumi della casa del Capitano, i luoghi sono stati tenuti aperti e sorvegliati dai membri del gruppo della associazione per permettere ai cittadini di Bergamo e ai turisti di visitarli. Su **611** giorni nei quali il castello è stato nella nostra disponibilità, la stima in difetto delle aperture è stata di **285** giorni, anche a causa della agibilità limitata durante i mesi invernali a per il riscaldamento insufficiente.

Il numero dei visitatori delle case del Castellano, del Capitano e dei pertinenti giardino e terrazzo sempre con una stima per difetto è stata di circa **3000** visitatori al mese, per un totale di circa **30.000** visitatori, stima per difetto.

Le firme nel libro degli ospiti raccolte tra i visitatori molto spesso sono state accompagnate da pensieri positivi e di gratitudine per la riapertura dei luoghi e per la bellezza degli eventi proposti con pensieri scritti non solo in italiano, ma anche in coreano e giapponese, inglese e francese, spagnolo e tedesco, polacco, svedese e russo.

Concludo dicendo che tutte le attività svolte sono state realizzate a titolo gratuito non solo dai membri della associazione ma anche da parte dei cittadini non solo di Bergamo delle categorie già citate prima. Sottolineo come lo scopo dell'organizzazione di tutti gli eventi è stato di far vivere questo complesso monumentale come luogo storico e culturale depositario della memoria della città e non solo come giardino pubblico come è stato percepito fino ad ora