

**Raffaele Moretti** propone questo evento al Castello di Bergamo, in S. Vigilio per valorizzare questo luogo antico rendendolo capace di parlare un linguaggio contemporaneo, quello dell'arte digitale, per riflettere sulle potenzialità di dialogo tra l'esperienza fisica e quella virtuale. Restituire metaforicamente al Castello l'antica funzione di "punto di osservazione", mirando ad una scena artistica che, in Italia, è ancora in fase emergente.

#### **GRUPPO DI LAVORO SAN VIGILIO SUL CASTELLO DI BERGAMO**

Costituitosi ufficialmente il 26 settembre 2017, attraverso un percorso partecipativo, coordinato dall'Associazione per Città Alta e i Colli, il gruppo riunisce cittadini di Bergamo (architetti, storici, ingegneri, artisti...) allo scopo di formulare e realizzare proposte e progetti di utilizzo del complesso del castello di Bergamo in San Vigilio, nonché interventi ed idee per il suo recupero, in collaborazione con l'amministrazione di Bergamo ed ad altri enti interessati.

Il gruppo comprende al suo interno Master S. Vigilio e le associazioni con le quali collabora, raccogliendo l'eredità del lavoro da esso svolto in passato, ed è aperto alla collaborazione con chiunque desideri proporsi ed impegnarsi alla realizzazione dei programmi condivisi.

Il castello di Bergamo, meglio noto come castello di San Vigilio (anticamente denominato della Cappella), posto nel punto più dominante dei colli di Bergamo, accanto alla notevole rilevanza paesaggistica, nel corso della sua vita millenaria è stato testimone e protagonista di straordinarie vicende storiche.

L'impegno del gruppo è di sviluppare ed approfondire le conoscenze scientifiche su questo pubblico patrimonio, impegnarsi alla sua conservazione e tutela, realizzare e promuovere iniziative per un uso culturalmente ed artisticamente qualificato dei suoi spazi, affinché vengano fruiti non solo dai visitatori da tutto il mondo, ma dagli stessi abitanti di Bergamo, invitati a riconoscere i tesori della loro città.

Vogliamo trasformare l'antico presidio militare in uno spazio vivo di incontri e scoperte. Un compito divenuto oggi più doveroso, essendo il Castello una delle poche parti *delle fortificazioni cittadine, recentemente dichiarate dall'UNESCO patrimonio dell'umanità, ad essere di proprietà comunale, quindi un bene comune da difendere e valorizzare.*

Facebook: [@castrum capelle](#)

contatti: [castellodibergamo@gmail.com](mailto:castellodibergamo@gmail.com)

## **“Virtual Primitivism”**

di “IMRSV Arts” di Genefer Baxter e Marco Locatelli, agenzia di organizzazione di eventi nel campo dell'arte digitale, con sede a Berlino (Germania).  
Curatore: Raffaele Moretti.

**Inaugurazione: Domenica  
30 Settembre 2018, ore 17.00**

***Casa del Castellano del Castello di Bergamo in S.Vigilio***  
**La mostra resterà aperta dal 1 al 6 Ottobre,  
con orario continuato dalle ore 15.00 alle 22.00**



Mostra di lavori artistici, in forma di stampe e installazioni audiovisive, realizzati impiegando strumenti informatici nel processo creativo (arte digitale). Esporranno 10 artisti emergenti, italiani ed esteri. Il tema è la relazione tra l'umano e il virtuale, indagata facendo emergere, con l'utilizzo del medium digitale, le strutture "primitive" della comunicazione umana: sensorialità, ritmicità, interazione.

Organizzazione: [Maria Laura Pirovano, cell. 3391302119](#)

