

### abstract della conversazione

Dopo alcuni accenni di metrologia e sull'impiego del disegno di progetto nell'antichità, verranno presentate alcune ricerche condotte dal relatore sugli antichi *Ordini Architettonici*, e in particolare alcune ipotesi di decodifica dei procedimenti ideativi del *Dorico* e del *Toscano*, con la presentazione di elaborazioni grafiche inedite. Dopo un accenno sulle dichiarazioni dei trattatisti verranno illustrate alcune ipotesi di ricostruzione dei processi ideativi di quelle straordinarie architetture medioevali cittadine rappresentate dalle *cattedrali doppie* di *San Vincenzo* e di *Santa Maria* e dal *Broletto* del libero comune. Le metodologie interpretative delineate trovano quindi una verifica sul campo nella illustrazione di uno studio di ricostruzione dell'architettura dell'urna cineraria duecentesca di *sant' Alberto da Prezzate*, i cui resti sono parzialmente custoditi nell'*abbazia di san Giacomo a Pontida* e, come scoperto, anche nel *museo archeologico di santa Giulia a Brescia*.

### note sul relatore

Il relatore, che svolge attività di architetto, si è dedicato a libere ricerche sulla *geometria dello spazio* e dei *pentamini* e sui *procedimenti di progettazione nell'antichità*. Alcuni studi sono stati pubblicati nel testo di *Francesca Buonincontri: scultura a Bergamo in età medioevale - i cantieri di santa Maria Maggiore e del Palazzo della Ragione*, pubblicato nel 2005 dalla *Biblioteca A. Mai, MIA e Antenna Europea del Romanico*.

### note sul GRUPPO DI LAVORO SAN VIGILIO SUL CASTELLO DI BERGAMO

Costitutosi ufficialmente il 26 settembre 2017, attraverso un percorso partecipativo, nato su iniziativa dell'Associazione per Città Alta e i Colli, il gruppo riunisce cittadini di Bergamo (architetti, storici, artisti...) allo scopo di formulare e realizzare proposte e progetti di utilizzo del complesso del castello di Bergamo (la Cappella), nonché interventi ed idee per il suo recupero, in collaborazione con l'amministrazione di Bergamo ed ad altri enti interessati.

Il gruppo comprende al suo interno Master S. Vigilio e le numerose associazioni con le quali collabora, raccogliendo l'eredità del lavoro da esso svolto negli anni precedenti, ed è aperto alla collaborazione con chiunque desideri proporsi ed impegnarsi alla realizzazione dei programmi condivisi.



Francesco Gilardi architetto

## **LA RICERCA DI PROGETTO** appunti sulle metodologie del progetto di architettura nell'antichità

Castello di Bergamo, Venerdì 27 Aprile 2018, ore 18.00



Per esigenze organizzative si prega di inviare conferma di partecipazione a:  
[francescogilardi@tiscali.it](mailto:francescogilardi@tiscali.it)