



abstract della conversazione

Viene illustrato il progetto rinascimentale del Filarete per il Duomo di Bergamo il cui modello tridimensionale digitale è stato ricostruito sulla base della descrizione dettagliata riportata nel suo trattato di architettura (codice Magliabechiano di Firenze). Viene anche analizzato il contesto urbanistico in cui viene collocato e i progetti di trasformazione previsti per la nuova Piazza Vecchia.

note sul relatore

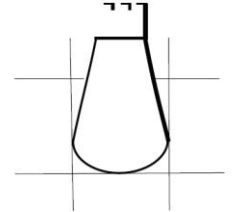
Francesco Gilardi, che svolge attività di architetto, si è dedicato a libere ricerche sulla *geometria dello spazio* e dei *pentamini* e sui *procedimenti di progettazione nell'antichità*. Alcuni studi sono stati pubblicati nel testo di *Francesca Buonincontri: scultura a Bergamo in età medioevale - i cantieri di santa Maria Maggiore e del Palazzo della Ragione*, pubblicato nel 2005 dalla *Biblioteca A. Mai, MIA e Antenna Europea del Romanico*.

note sul GRUPPO DI LAVORO SAN VIGILIO SUL CASTELLO DI BERGAMO

Costituitosi ufficialmente il 26 settembre 2017, attraverso un percorso partecipativo, nato su iniziativa dell'Associazione per Città Alta e i Colli, il gruppo riunisce cittadini di Bergamo (architetti, storici, artisti...) allo scopo di formulare e realizzare proposte e progetti di utilizzo del complesso del castello di Bergamo (la Cappella), nonché interventi ed idee per il suo recupero, in collaborazione con l'amministrazione di Bergamo ed ad altri enti interessati. Il castello di Bergamo, meglio noto come castello di San Vigilio, posto nel punto più dominante dei colli di Bergamo, accanto alla notevole rilevanza paesaggistica, nel corso della sua vita millenaria è stato testimone e protagonista di straordinarie vicende storiche.

L'impegno del gruppo è di sviluppare ed approfondire le conoscenze scientifiche su questo pubblico patrimonio, impegnarsi alla sua conservazione e tutela, realizzare e promuovere iniziative per un uso culturalmente ed artisticamente qualificato dei suoi spazi, affinché vengano fruiti non solo dai visitatori da tutto il mondo, ma dagli stessi abitanti di Bergamo, invitati a ri-conoscere i tesori della loro città. Non vogliamo farne un freddo ed ovattato reperto museale, bensì uno spazio vivo di incontri e scoperte. Un compito oggi divenuto ancor più doveroso, essendo il Castello l'unica parte delle *fortificazioni di Bergamo*, recentemente dichiarate dall'*UNESCO patrimonio dell'umanità*, ad essere di proprietà pubblica, quindi un bene comune da difendere e valorizzare.

contatti: emasser@fastwebnet.it



GRUPPO DI LAVORO SAN VIGILIO
SUL CASTELLO DI BERGAMO

Francesco Gilardi architetto

IL PROGETTO RINASCIMENTALE DEL FILARETE PER IL DUOMO DI BERGAMO

Castello di Bergamo, Venerdì 25 Maggio 2018, ore 18.00



Per esigenze organizzative si prega di inviare conferma di partecipazione a:
francesco.gilardi@tiscali.it